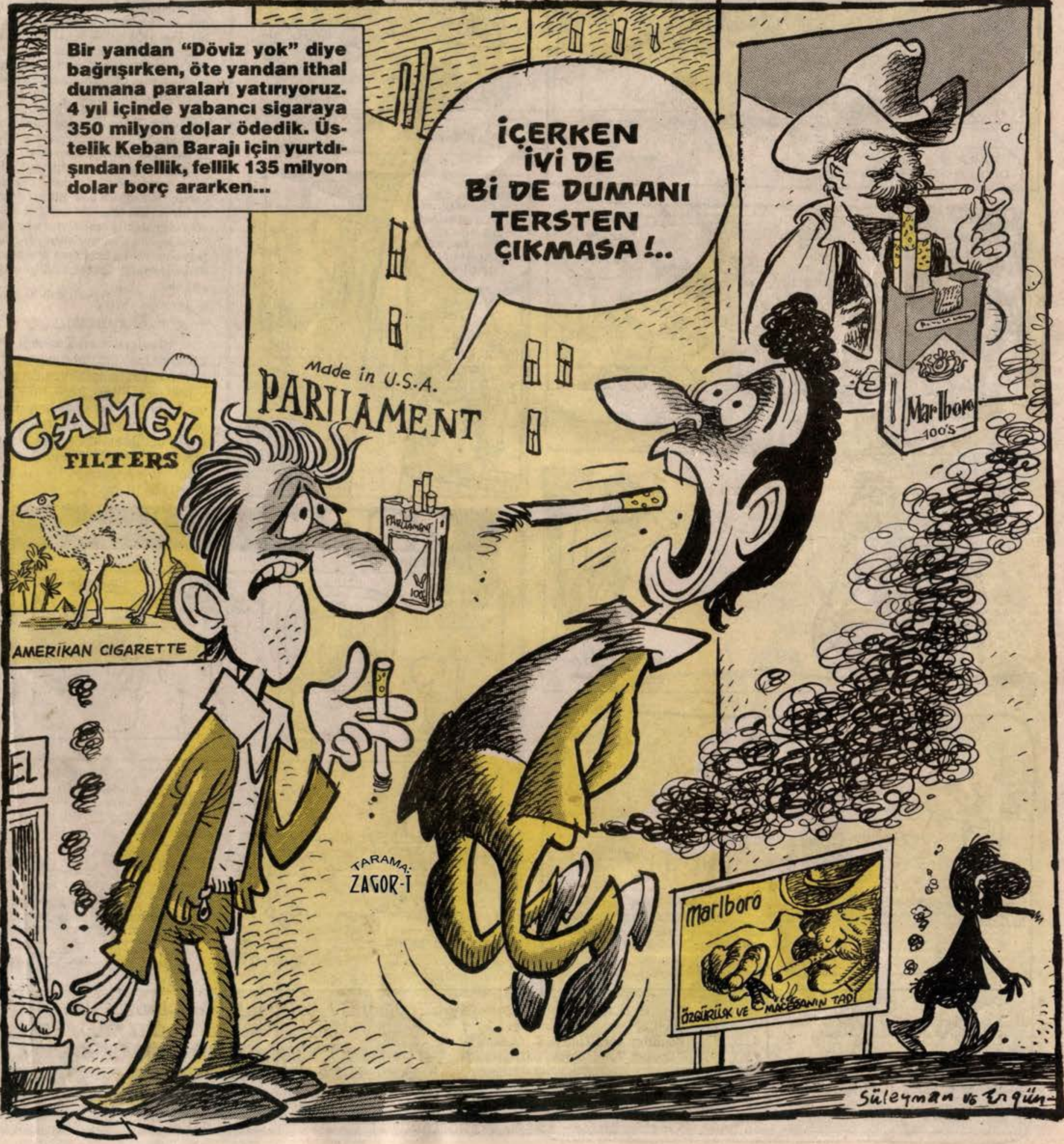
1178

FİYATI:
(15 Turgut=150TL.)
KDV dahil
7 ŞUBAT 1988 PAZAR
SAYI: 805

GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR

GIR! GIR! GIR GIR! GIR! GIR! GIR!



Bizim de bir çift SÖZÜMÜZ VAR

Gurbetçilerimize...

Ben ambulans şöförüyüm. Bizim kasabalı gurbetçiler, Almanya'dan üstün nitelikli bir ambulans getirerek belediyemize bağışladılar. Sağolsunlar çevre kasabalara da örnek oldular. Ambulansımız olunca, belediye başkanımız, sağlık ocağına ve devlet hastanesine günün her saatinde hasta sevki için talimat verdi. Biz de bu talimata uyduk. Geçen gün kasabamızın ebesi bir hastanın doğumunun hastanede yapılmasını uygun gördü. Hastayı gece 23.30'da hastaneye götürdük. Doktorlar doğumun ancak sabah 10.00'da gerçekleşeceğini söyleyip hastayı almadılar. Biz hastayı kasabaya getirdikten 10 dakika sonra çocuk doğdu. Anne de çocuk da sağlıklı çok şükür. Ama ya bir aksilik olsa kim suçlu olacaktı? Anlaşılan iş ambulansla bitmiyor. Gurbetçi hemşerilerimizin bize persoleniyle birlikte tam teşekküllü hastaneler getirmesi gerekli galiba...

Ağaçlı'dan Zeyyat

Duyuru...

İnsan Hakları Derneği cezaevleri ile kültürel dayanışma kampanyası başlatıyor.Bu kampanyaya kitap, para, mektup ya da hiç olmazsa selam göndermek isteyenler derneğe yazıp bilgi istesinler. Adres:İnsan Hakları Derneği Konur S. 15/3 Yenişehir-Ankara.
Tel:118 10 71

GIRGIR
KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR

● Server Tanilli'nin son kitabı yasaklandı...

● Amerika, İsrail'de barış istiyormuş.

● Koç ve Sabancı kâr etme yarışını sürdürüyorlar, ama nasıl?. Örneğin Sabancı'nın Akbank'ı geçen yıl 150 milyar kâr etti. Ama çalışanlarına enflasyonun yarısı kadar zam vermeye kalkıyor. Bankacılıkda da grev yasak olduğundan işçiler eli, kolu bağlı bekliyor.

Japon balıkları beton çivileri saç levhalar alınacaktır

Satıcılar için Adres:Makbule Pipirik. Boğaziçi Cicoz Cad. No9-İST.

Yakındır.. Bu Makbule moruğunu çıldırtıcam.. Dün de gasteye onun adına ilan verip, "500.000 lira maaşla, aslan bakıcıları, emekli tren makinistleri aranıyor" yazdım... Evinin önü ana baba günü oldu.. Makbule karısı gelip gidenle uğraşırken bugün yarın kafayı üşütür..

Akrabalarıyla anlaştım, aynen bir deli raporu alıp tıktırıcam tımaraneye.. Sonra da bir türlü çıkmadığı eski evi bana kalıcak.. Aynen sekiz kat bina.. Eeee naapalım, hayat bööle, karının evini yaksam daha mı iyiydi...

MÜTEHHİD-HİCRİ ÇOKVİCDAN

● Davos'da buluşan Özal ve Papandreu acil durumda görüşmek için Ankara-Atina arasında kırmızı telefon hattı kuruyorlar.

Cengiz ÜSTÜN (Gazi Osman Paşa)

Çizgi de espri de iyi... Ama, okurlarımız tıptaki erkeklik simgesinin yuvarlaktan çıkan ok olduğu inşallah biliyorlardır. Yoksa esprinin anlaşılması mümkün değil. Karikatürde üstüne espri yapılan konu ya da kullanılan simge, çizer ve okur için ortak olmalıdır. Ancak ortak bir "Bilinen" üstünde espri alış verişi yapılabilir. Örneğin, Amerikan futbolu ragbi ya da Avustralya yerli silahı bumerang konusunda karikatür çizsek, okurların bu karikatürlere şaşkın şaşkın bakacaklarına dair size garanti veririm. Malumat kabilinden bumerangı bilenler de esprininin tadına varamayacaktır. Çünkü bilse de hayatında bumerangın yeri yoktur. Yaşamadığı için kendisine çok uzak bir konudur. Kısaca, üstüne espri yapacağımız konunun bilgi ve yaşam olarak okurda bir "Altyapısı" olması gerekiyor. Ama, bazen okurun bir ön bilgisi olmadığı halde, ısrarla çizdiğimiz konularda vardır. Bu da karikatürcünün okura haber verme, bilgilendirme görevinin gereğidir.

Tarık KARAÇİLEK (Trabzon)

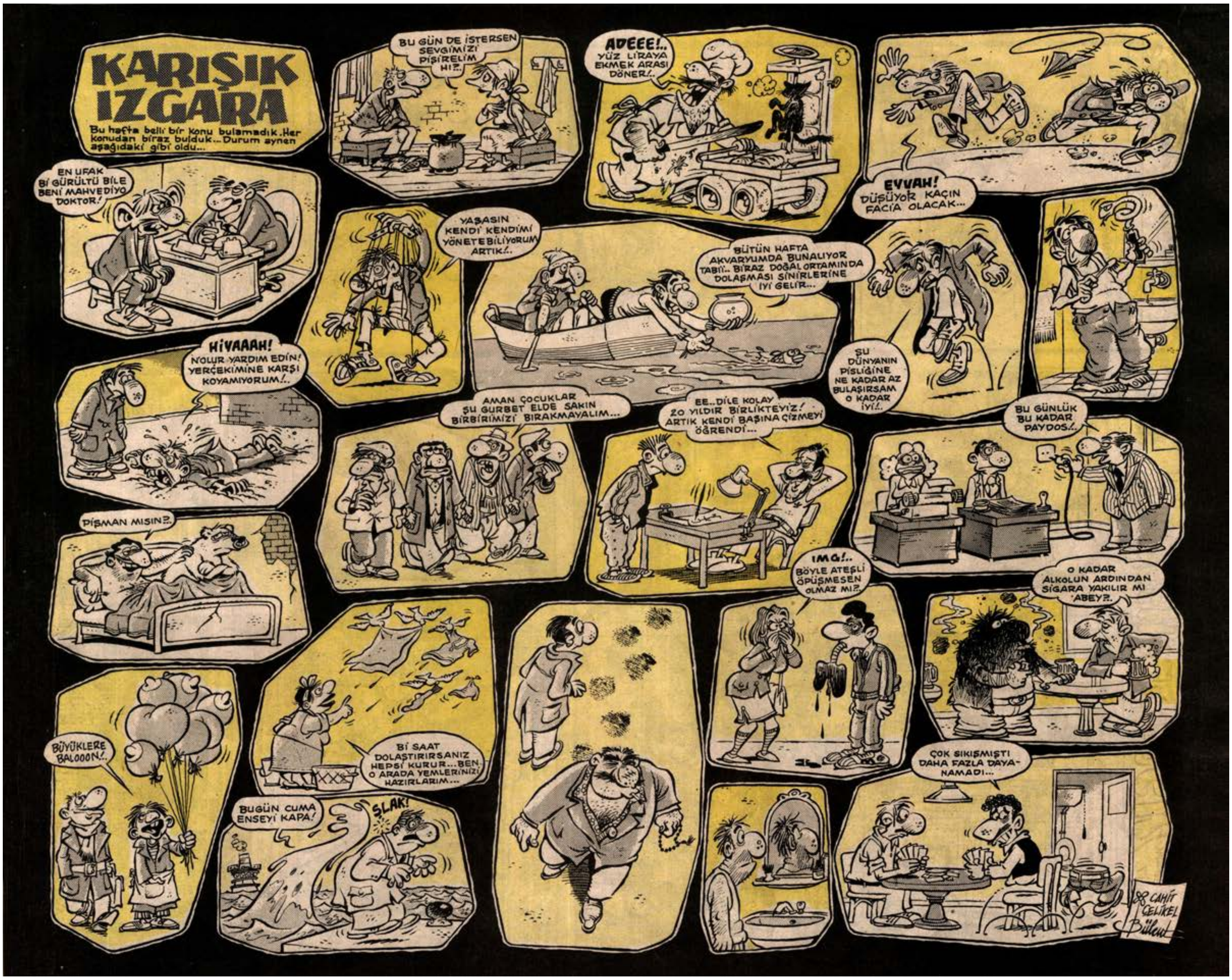
Kıl inceliğinde yaptığınız tarama ve süslemelerin ne size, ne de karikatürünüze faydası var. Üstelik o taramalar olmasaydı, iki kişinin birbiri içinden geçtiği belli olabilir, karikatürünüzün esprisi de anlaşılabilirdi.

Murat Cumali ÇOKAL (Kayseri)

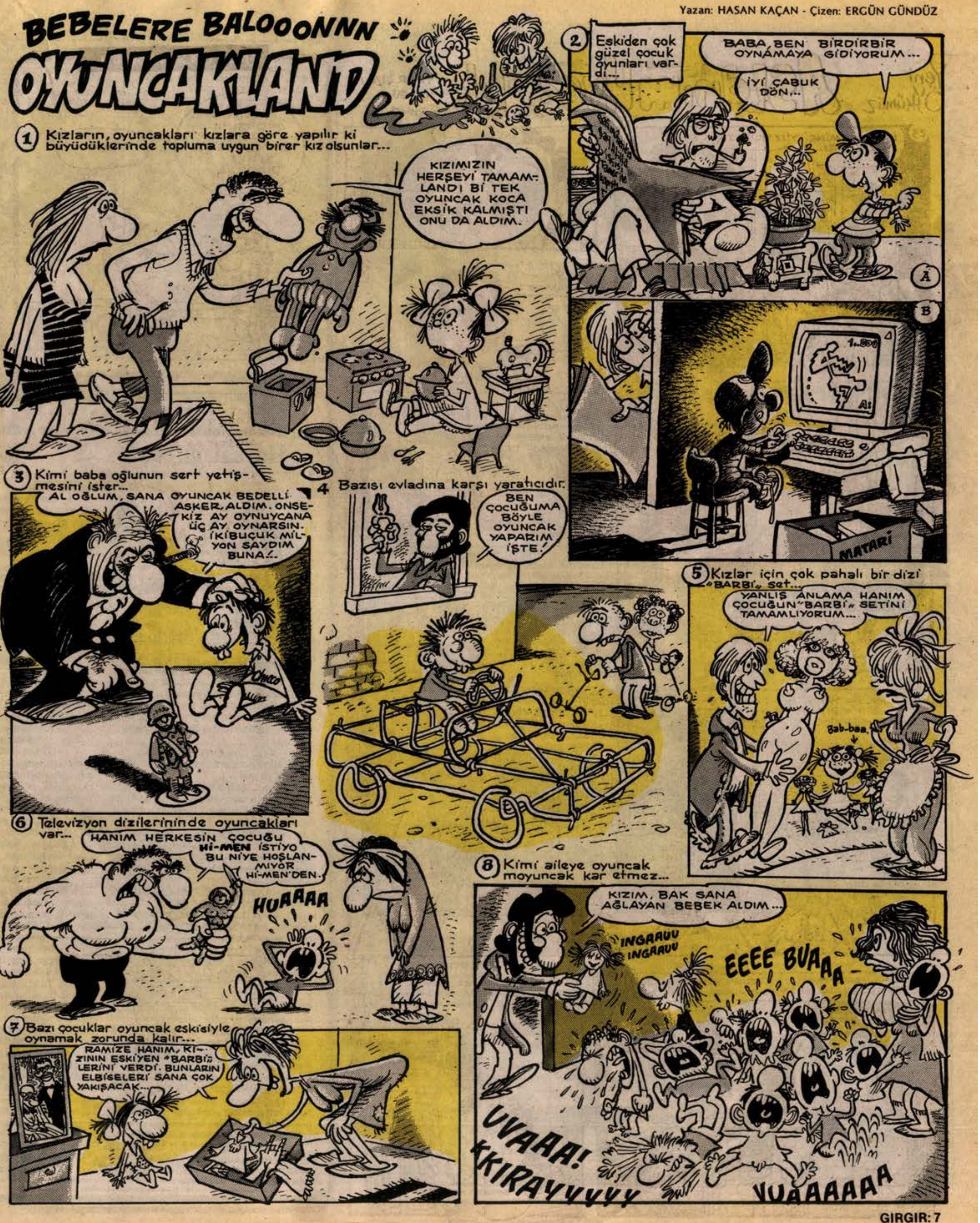
Arkadaki uçan adamlar uzay gemileri filan belli olmadığı için uzay çağını çizdiğiniz anlaşılmıyor... Tahmin ettiğiniz gibi size desen çalışın diyeceğim. Ama, fazladan bir de kompozisyon da çalışın diyeceğim.. Kompozisyonun anlatım gücü olmadan bir karikatürü anlatmak pek mümkün değildir.

Duyuru...

•Kemal Can'ın İllüstrasyon Karikatür Sergisi, Merter Maden-İş Sitesi Kültür lokalinde.


KARIŞIK IZGARA
Bu hafta belli bir konu bulamadık. Her konudan biraz bulduk... Durum aynen aşağıdaki gibi oldu...
BU GÜN DE İSTERSEN SEVGİMİZİ PİŞİRELİM Mİ?..
ADEEE!.. YÜZ LİRAYA EKMEK ARASI DÖNER!..
EVVAH! DÜŞÜYOR KAÇIN FACİA OLACAK...
EN UFAK Bİ GÜRÜLTÜ BİLE BENİ MAHVEDİYO DOKTOR!
YAŞASIN KENDİ KENDİMİ YÖNETEBİLİYORUM ARTIK!..
BÜTÜN HAFTA AKVARYUMDA BUNALIYOR TABİİ.. BİRAZ DOĞAL ORTAMINDA DOLAŞMASI SİNİRLERİNE İYİ GELİR...
ŞU DÜNYANIN PİSLİĞİNE NE KADAR AZ BULAŞIRSAM O KADAR İYİ!..
HİYAAAH! N'OLUR YARDIM EDİN! YERÇEKİMİNE KARŞI KOYAMIYORUM!..
AMAN ÇOCUKLAR ŞU GURBET ELDE SAKIN BİRBİRİMİZİ BIRAKMAYALIM...
EE.. DİLE KOLAY 20 YILDIR BİRLİKTEYİZ! ARTIK KENDİ BAŞINA ÇİZMEYİ ÖĞRENDİ...
BU GÜNLÜK BU KADAR PAYDOS!..
PİŞMAN MISIN?..
İMG!.. BÖYLE ATEŞLİ ÖPÜŞMESEN OLMAZ MI?..
O KADAR ALKOLUN ARDINDAN SİGARA YAKILIR MI ABEY?..
BÜYÜKLERE BALOOON!..
Bİ SAAT DOLAŞTIRIRSANIZ HEPSİ KURUR... BEN O ARADA YEMLERİNİZİ HAZIRLARIM...
BUGÜN CUMA ENSEYİ KAPA!
ŞLAK!
ÇOK SIKIŞMIŞTI DAHA FAZLA DAYANAMADI...
CAHİT ÇELİKEL
Bülent

Biraz da savaşalım...



Yazan: HASAN KAÇAN - Çizen: ERGÜN GÜNDÜZ
BEBELERE BALOOONNN
OYUNCAKLAND
1 Kızların, oyuncakları kızlara göre yapılır ki büyüdüklerinde topluma uygun birer kız olsunlar...
KIZIMIZIN HERŞEYİ TAMAMLANDI Bİ TEK OYUNCAK KOCA EKSİK KALMIŞTI ONU DA ALDIM.
2 Eskiden çok güzel çocuk oyunları vardı...
BABA, BEN BİRDİRBİR OYNAMAYA GİDİYORUM...
İYİ ÇABUK DÖN...
A
B
MATARİ
3 Kimi baba oğlunun sert yetişmesini ister...
AL OĞLUM, SANA OYUNCAK BEDELLİ ASKER ALDIM. ONSEKİZ AY OYNUYCANA ÜÇ AY OYNARSIN. İKİBUÇUK MİLYON SAYDIM BUNA!..
4 Bazısı evladına karşı yaratıcıdır.
BEN ÇOCUĞUMA BÖYLE OYUNCAK YAPARIM İŞTE!
5 Kızlar için çok pahalı bir dizi «BARBİ» set...
YANLIŞ ANLAMA HANIM ÇOCUĞUN «BARBİ» SETİNİ TAMAMLIYORUM...
Bab-baa
6 Televizyon dizilerininde oyuncakları var...
HANIM HERKESİN ÇOCUĞU HI-MEN İSTİYO BU NİYE HOŞLANMIYOR HI-MEN'DEN.
HUAAAA
7 Bazı çocuklar oyuncak eskisiyle oynamak zorunda kalır...
RAMİZE HANIM, KIZININ ESKİYEN «BARBİ»LERİNİ VERDİ. BUNLARIN ELBİSELERİ SANA ÇOK YAKIŞACAK...
8 Kimi aileye oyuncak moyuncak kar etmez...
KIZIM, BAK SANA AĞLAYAN BEBEK ALDIM...
INGAAUU INGAAUU
EEEE BUAAA
UVAAAA!
KKIRAYYYYY
VUAAAAAA

HAFTANIN Lakırdılukurdusu

Havaalanı 88...

Atilla Atalay

—Lütfen dikkat... Ankara'ya gidecek olan TK 145 sefer sayılı uçak arıza nedeniyle iki saat gecikmeli olarak kalkacaktır. Etenşın pliiz, fliay nambır...

—Kahır bela... İki saat daha... İnsanın uçak korsanı olası geliyo... Şeytan diyo çevir şurdan bir teyyare zorla Ankara'ya kaçır...

—Vay !.. Zekeriya abime bak... Kendi kendine homurdanıyo... Nassın Abi... Ankara'ya mı?...

—Hıı... Şekip'cim... İyiyim... Şoettim... Birden tanıyamadım... Burda 17 saattir uçak bekliyoruz... Beynim sulandı... Hindiler de eriyo.. Vıcık vıcık...

—Acayip adamsın Zekeriya Abi... Bikeresinde de seni, evin damında bacaya lahana sokmaya çalışırken görmüştüm... Şimdi de havaalanında bööle elinde iki hindiyle... Hehehe...

—Bi kere ben o lahanayı bacadan çıkarmaya uğraşıyodum Şekip... Öndeki apartmanın balkonundan atmışlardı... İkincisi, bu hindiler benim değil... Biraz önce aktarmalı Bursa uçağına bindik, arızalıymış geri indik... O sırada bağajlar karışmış... Benim bavullar şimdi Mogadişuya gitmiş.. Yerine iki tane dondurulmuş hindi verdiler... Kimbilir kimin hindisi...

—Bırak abi ya... Ne kurtarsan kârdır. Eniştem 1947 de pırpır uçaklarda bagajını kaybetmişti hâlâ bulamıyor...

—Lütfen dikkat... Etenşın pliiz... Ankara aktarmalı Adana uçağı yoğun sis yüzünden Adana'dan kalkamadığı için alanımıza rötarlı olarak inecektir... TK 781 sayılı İzmir uçağı ise yoğun his nedeniyle kalkamamaktadır. Sanayici Şahap Bey, Hostes Şebnem'e beslediği hayvani ve fakat temiz hisler yüzünden uçağı oyalamaktadır. Şahap Bey'in hissi durumu düzelince ulaşım normale dönecektir..

—Anonsa bak.. Hıh... Burda bizi ağaç ediyolar, sonra da korkularından komiklik yapıyorlar... Kii, biz sinirlenip galeyana gelerek havaalanının camını çerçevesini indirmeyelim. Manyak bunlar Şekip manyak....

—Lütfen dikkat, uçak tamirinden anlayan soğuk demirci ustaları ve kaynakçılar aranmaktadır.. Etenşın pliiz... Vantıd mekenik...

—Zekeriya Abi bu uçak fena bozuldu galiba...

—Orası öyle tabi de... Şimdi bu kulak ta bozulmuştur. Yazık... Bu kulak ölmüştür dimi artık?

—Hangi kulak Zekeriya Abi be?...

—Bu kulak... Bağajların arasından çıktı.. Anladığım kadarıyla iş kazasında adamın birinin kulağı koptu...Dikmek için Avrupa'ya götürüyorlardı, kulak bağajların arasına karışıp gitti. Belki de organ nakli işi filandır... Yazık.... Adamın kulağı... Işiğten geçti herhalde...

—Adam kulağı değil bu..

—Evet, ilk bakışta ben de yanılıp, hindi ibiği sanmıştım...

—İbik demiyorum, kulak da... Kadın kulağı... Memesinde küpe deliği var...

—Lütfen dikkat... Etenşın pliiz... Şimdi bekleme salonundaki yolcuların sıkılmaması için taklid yapıcılım... Önce kedi taklidi.. Miyaav... Maaaav mıy mıy. Etenşın pliiz... The miyaaav..

—Şekip, düşünsene kulağın sahibi kadıncaaz şimdi kulağının nerde olduğunu merak edip duruyodur. Ben şu kulağa baarıyim.. Belki duyar... Hanfendii... Been Zekeriyaaa... Kulağınızıı bulduum... Danışmayaa bırakacaam...

—Lütfen dikkat... Şimdi de Özay Gönlüm taklidi yapıcılım.. "Merhabaa yarenlee... Gocıman Rabbenın sırtınızdan urbeyii, gaanınızdan çorbeyii eksik etmesin gaari" Etenşın pliiz... "My biggest god, the çorbe end urbee.."

—Zekeriya Abi., sen kadının kulağına bağırdın ama... Bi kere o kulak kopuk.. İkincisi ya kadın ecnebiyse... Sen kopuk kulağa Türkçe bağırdın.. Kadın duyduysa bile bişey anlamamıştır ki... Bir kaç dilde bağırmak lazım.... Anonsçu'ya gidelim... O yapsın, iyi anlar...Baksana demin İngilizce Özay Gönlüm taklidi yapıyodu...

—Etenşın pliiz... TK 145 sayılı Ankara uçağı biraz önce havaalanımızı terketmiştir... Şimdii uçağı kaçıranlar için Zeki Alasya-Metin Akpınar taklidi yapıcılım... "Evladım bana bi murakabe kalemi verir misin... Ampol de istiyorum..."

—Lan Şekip uçak kalkmış gitmiş... Ben bööle düzensiz işletmeciliğin ebbesiniiii, baccısını taaaa...

—Şşşüüüt Zekeriya Abi... Ayıptır.. Küfür etme yanımızda bayan kulağı var...

—Etenşın pliiz the murakabe pencil...

MİZAH ÖYKÜSÜ

Küçük Hitler

Özlem Doğanlar (Ankara)

Aman efendim, kimler gelmiş? Hoş geldiniz. Ne demek rahatsız etmek.. Yoooo, inanın geç değil. Lütfen, buyrun içeriye...

Ah yavrum, niye ağlıyorsun sen? Gel bakalım amcanın kucağına. Amca yavrum, am-ca; dede değil, otuz yaşında dede mi olur? Aman maşallah, ne tombul yanaklar bunlar böyle! Bak amcan sana çikolata vere... Ahh, ısırdı.

Maşallah, kaç yaşındaydı? Demek üç yaşında. Hayret, bana yirmilik dişleri bile tamammış gibi geldi,ne dişli çocukmuş? Heh, heh... Şaka yapıyorum tabii.. Kemirme yavrum, bırak şu elimi..

Aman, kedi. Biblo... Porselen... Yine kırıldı. Kayın validemin hediyesiydi. Yok canım, ne demek? Çocuk işte, bilerek yapmadı ya! Üzülmeyin. Hayret edilecek, Guinnes rekorlarına geçecek bir durumla karşı karşıyayız. Bacak kadar boyuyla nasıl sıçradı oraya kadar? Evet, belli, atletik yapılı ve çok hızlı. Yirmilik dişleri bile ona yetişme telaşında. Demek olimpiyatçı yapacaksınız, memleketimize madalyalar kazandıracak bu kemirgen, aferin ona..

Biblo için üzülmeyin.. Zaten isteseniz de alamazsınız yenisini..Yalnız , imzalı bir kağıt rica edeceğim. "Çocuğumuz tarafından, filanca tarihte kırılmıştır." gibi birşeyler.. Demek çok hoş ve şakacıyım. O sizin hüsnü şakacılığınız.. Ama ben çok ciddiyim. Bir yıl içinde onyedinci kediydi bu. Her seferinde, evet, misafir çocuklar. İnanmıyor artık. Benden şüpheleniyor. Biz de artık imzalı kağıt alıyoruz. Sanırım bundan sonra noter tasdiki de ister.

Denemedik mi sanıyorsunuz? Kaynanam taktı birkere. Geçen yıl elimde bu kedi biblosu ile çıkageldi. Kedi biblosunu görünce, bizim evdeki pervazın o biblo için yapıldığı, biblonun da pervaz için üretildiği gibi tuhaf bir hisse kapılmış. "Damat, bu biblo pervazın üzerinde duracak. Baktıkça beni anımsayacaksın." dedi. Haklısınız, çok saçma. Hangi damat kayınvalidesini unutabilir? Neyse, illa orada duracakmış.Başka yerde kedi gibi durmuyormuş.

Gelin görünki, kedinin orada durabilmesi mümkün olmadı. Sanki pervazın üzerinde durması için üretilmedi; çocuklar kırsın diyle üretildi. Kapıdan giren çocuğun gözü onda, kundaklılar bile. Belki de kendinin bir "Kırbeni"si var. Ya da sadece, çocukları etkileyen dalgalar yayıyor, "Kır beni" diyor arabesk kedi.

Maşallah, oğlunuz da pek canlı. Deve tabanının yapraklarını nasıl da koparıyor? Özer beyinki koparamamıştı. E, çocuk doğru dürüst beslenemeyince haliyle tabii.. Bağırmayın Hasan bey... Şevki kırılır. Bakın, oldu mu ya! Çocuğun eğilimleri küçük yaşta başlarmış, mesleği ile oynadınız. Belki de botanikçi olacaktı çocuk. Artık bitkilerden nefret eder. Çiçek kopardı diye azar işiten çocuklar büyüyünce orman filan yakıyormuş. Freud'un yalancısıyım ben.

Eee, daha nasılsınız? Ah canım, nasıl da meraklı. İçki şişeleri renkli ya! İlgisini çekti sanırım. Deneme-yanılma yöntemi en iyi eğitim yoludur. Bakın, kerata şimdiden Martini şişesi ile viski şişesinin birbirine çarpmasının kırılma denen olayla sonuçlanacağını öğreniverdi. Ahh, hemen arkasından da tokatlanacağını. Elinize sağlık, aman, yani yapmayın Hasan bey değer miydi yani.

Bakın nasıl da masumlaştı yavrucak. Kucağınızda suskun kalıverdi.. Aman, cayınız.. Tartaklamayın çocuğu. Bilerek dökmedi ya! Yok, yok, lekenin hiç önemi yok. Kalsa da fark etmez. Koltuğun döşemesine dikkat buyrunuz. Bilhassa böyle aldık. Şu açık renk tam çay lekesi, onun yanındaki kahve dökmek için. Pastaların kremasına da şu bej şeritler uyuyor. Tek dikkat etmeniz gereken konu, uygun renge uygun lekeyi denk getirmek. Pek zor değil.

Hah, hah tam isabet. Bravo doğrusu. Anlamıştım zaten, kolları çok güçlü O ağır çakmağı nasıl da avizeye kadar atabildi ve isabet ettirdi? E, pes yani. Allah için zevk sahibi de. Hanımla ben de ne zamandır avizenin salona uymadığından konuşuyorduk. Üşendiğimden indirememiştim. Şirin yavrucak, indiriverdi.

Kızardım mı? Morardım mı? Newton'un renk çarkı gibi miyim? Demek ellerim de titriyor. Önemli değil.. Efendim?.. Aslında haklısınız, durup dururken böyle şeylerin olması önemli rahatsızlıkların nedeni olabilir. Yarın bir psikiyatriste uğrarım. Aslında, ne zaman çocuklu misafir gelse ertesi günü mutlaka uğramam gerekiyor. Tuhaf bir rastlantı işte.

Maşallah, pratik zekası da güçlü. Bakın, gördünüz mü? Martini şişesinin kırığıyla nasıl da sehpanın ayağını yontuyor. Vallahi bıravo yani.. Bu yaşta bunca yetenek. Bu çocuk olağanüstü. Böylesini ilk kez görüyorum. Şuraya yazıyorum işte, olimpiyatçılığını bilmem ama bu çocuk büyüyünce devlet adamı olacak. Hem, öyle böyle değil, büyük bir devlet adamı...

Bizim niye mi çocuğumuz yok hanımefendi? Tanrının bir lütfu bu. Hem, sağolun, eksik olmayın; eşin dostunkiler yetiyor işte.

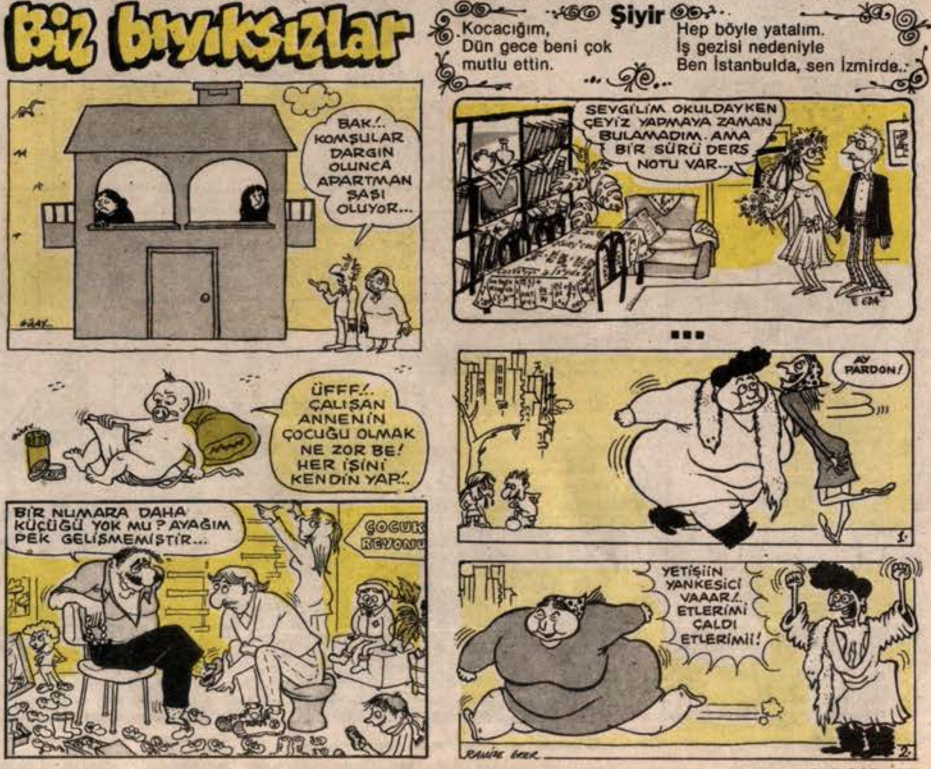
Bitti.

Sarkis Paçacı

Biz bıyıksızlar

Şiyir

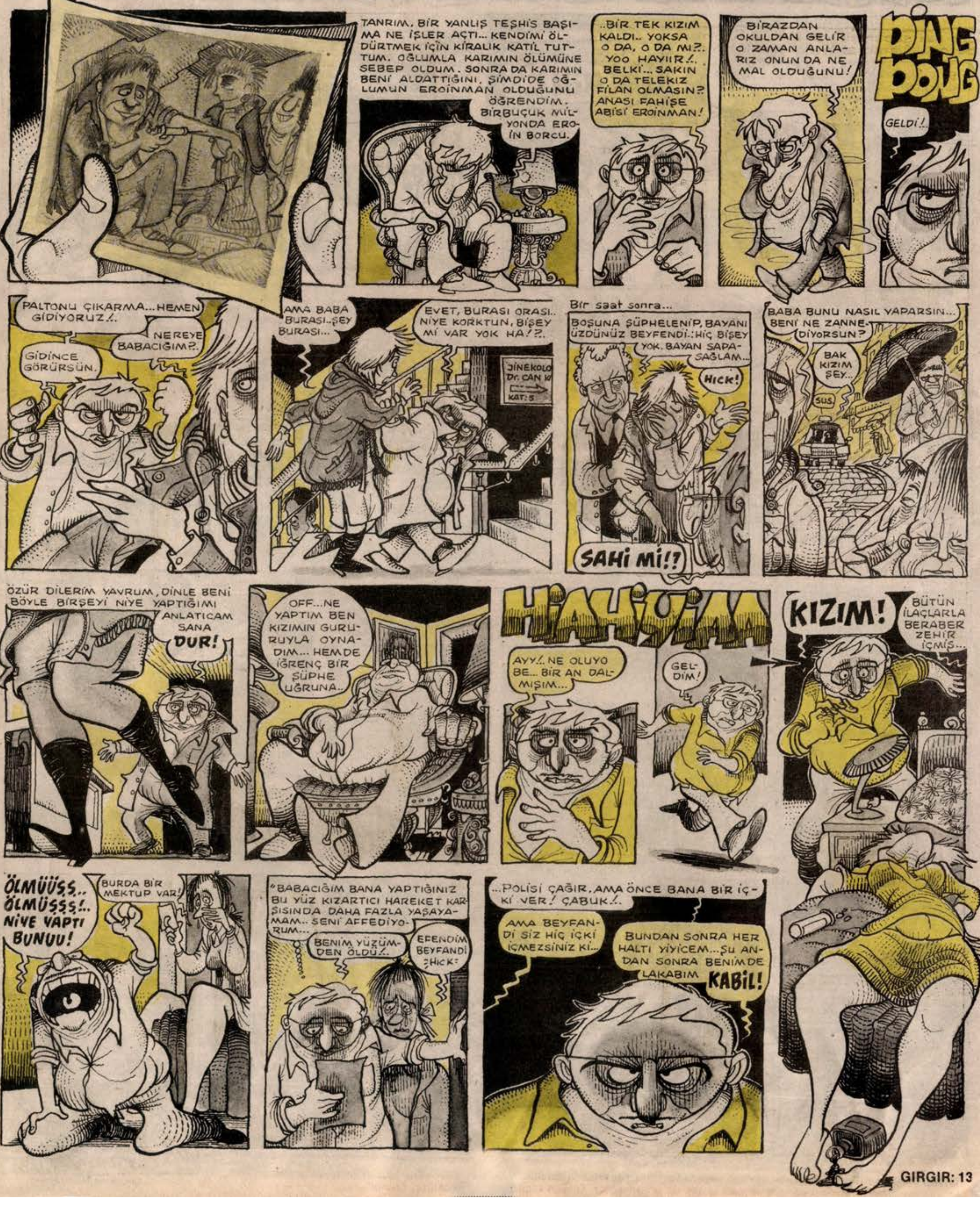
Kocacığım,
Dün gece beni çok
mutlu ettin.
Hep böyle yatalım.
İş gezisi nedeniyle
Ben İstanbulda, sen İzmirde..



■ 802. sayımızda, bu sayfada yayınlanan bir karikatürde kullanılan "Çemişkezekli" sözü, bazı okurlarımız tarafından hakaret kabul edilmiş ve haklı olarak tepki görmüştür. Olayda kasıt olmadığını belirtir, özür dileriz....

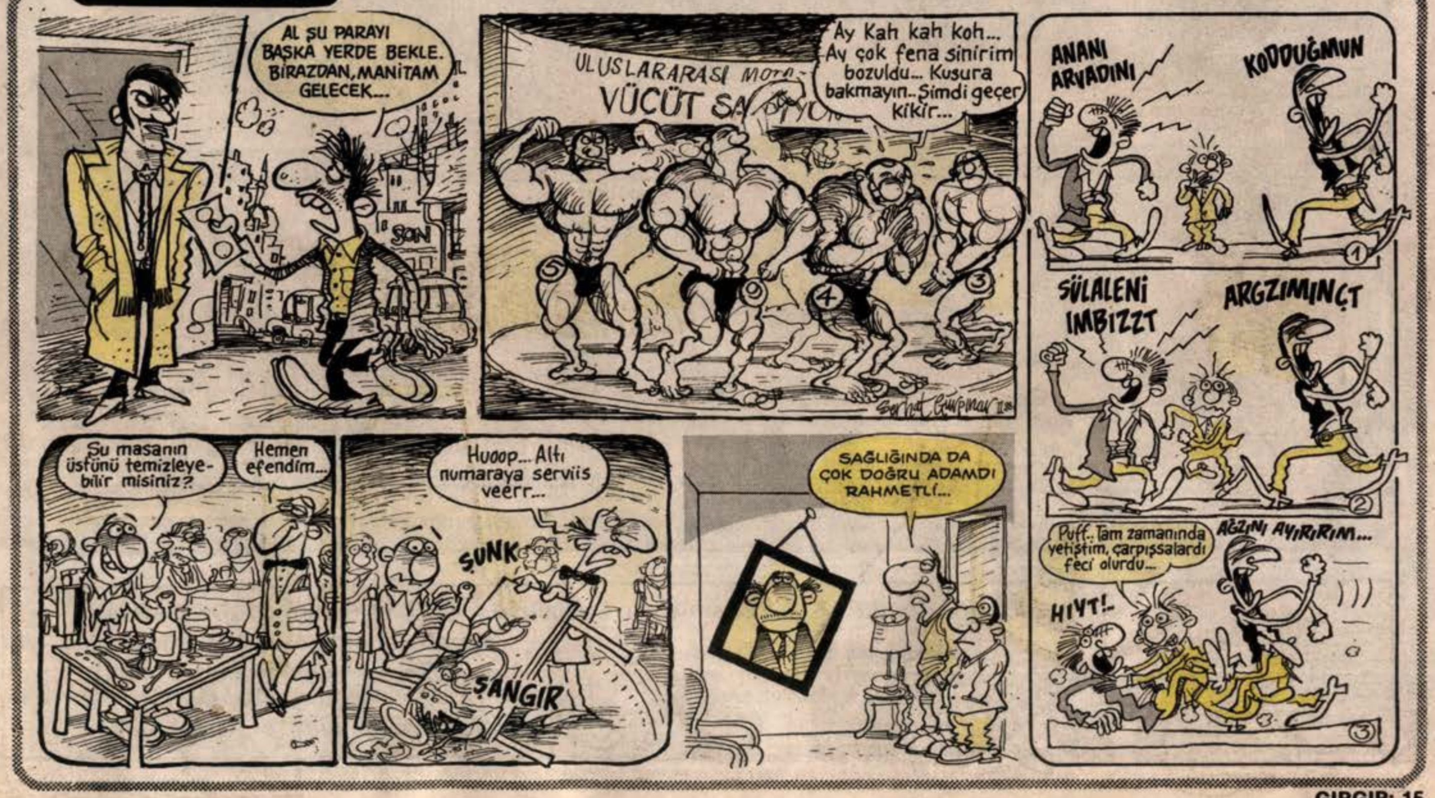
HABİL

yazıp-çizen: GALİP TEKİN



HABİL
yazıp-çizen: GALİP TEKİN
IGAGHH..HIK
HAA!.. NE OLDU!
Hiii!..
NASIL BECERDİN BU İŞİ KABİL. AMA YİNE YANLIŞ YAPTIN
BU SES!
TIIIIIIIISSSH
HIIS
TANRIM!. ŞİŞEDEN İÇKİ YERİNE YILAN ÇIKMIŞ... YOKSA BU MANYAK EVDEKİ BÜTÜN ŞİŞELERİ... DUR BAKIYIM...
ŞANGIR
NE ZAMAN GİRİP, BU ŞİŞELERİ YERLEŞTİRDİ.. BU KABİL KUSURSUZ DEĞİL DEMEK Kİ. BENİM İÇKİ İÇMEDİĞİMİ BİLE BİLMİYOR HATA YAPIYOR...
EVET KOMSER BEY SON BİR HAFTA İÇİNDE, BÜTÜN AİLEMİ KAYBETTİM.. AMA BİLİYORSUNUZ BUNLARDA BENİM HİÇ BİR SUÇUM YOK...
BİZ, SİZİ SUÇLAMIYORUZ ZATEN...
BİZİM ÖĞRENMEK İSTEDİĞİMİZ KİMİN YAPTIĞI?
BENİM DE EFENDİM, BENİM DE..
TAMAM... TAMAM... ŞİMDİLİK GİDEBİLİRSİNİZ.
BU ADAMIN Bİ SUÇU YOK AMA BİŞEY SAKLIYOR.
ÜSTELİK PATLAMAYA HAZIR BİR BOMBA GİBİ KOMSERİM.
İLHAN BEY!..
AYY! KORKTUM..
KORKMAYIN EFENDİM BEN HOLDİNG'İN AVUKATI HULKİ, BENİ PATRON, BU MEKTUBU İMZALAMANIZ İÇİN GÖNDERDİ... BİR ÇEŞİT...
İSTİFA MEKTUBU DİMİ?
EE...EVET. MALUMUNUZ PATRONUN BATIL İNANÇLARI ÇOKTUR. ÇEVRENİZDEKİ HERKESİN BAŞINA FELAKETLER GELDİĞİ İÇİN...
EEE?..
SİZİN, KENDİSİNİN VE HOLDİNGİN BAŞINA BİR FELAKET GETİRECEĞİNİZDEN KORKUYOR!..
BÖYLECE YILLARCA EMEK VERİP, YÖNETİCİLİĞE KADAR YÜKSELDİĞİM İŞİMDEN DE OLDUM... ARTIK KAYBEDECEK BİR ŞEYİM KALMADI.
YİNE ÖLMEMİŞ!.. ARTIK BU BENİM İÇİN BİR PRESTİJ BİR ONUR MESELESİ OLDU.. KOMİK ADAM!..
SANDIK ODASI... SONUNDA BENİ O ODAYA SOKUP, O SANDIĞI AÇTIRACAKLAR!
AÇTIM İŞTE... SANDIĞI AÇTIM!..
PİNG P
BİRİ GELDİ.
DEVAMI HAFTAYA:

Serhat Gürpınar



GIRGIR
YIL: 16
SAYI: 805
7 ŞUBAT 1988 PAZAR

İLBAS İleri Basın-Yayın Endüstrisi A.Ş. Adına Sahibi: ÇİĞDEM SİMAVİ
Mizah Yönetmeni: OĞUZ ARAL
Genel Müdür: KEMAL KINACI
Sorumlu Yazıişleri Müdürü: MUAMMER BARUTÇU
Müessese Müdürü: BERKAN KILIÇ

Basıldığı yer: İlyay A.Ş. Tesisleri
Yönetim Yeri: Alayköşkü Caddesi
Cağaloğlu-İstanbul
Tel: 512 00 50
POSTA KOD NO: 34410

KIBRIS:200 TL. İNGİLTERE:50 p. AMERİKA:1$ HOLLANDA:2 F. FRANSA:7FF. İSVEÇ:6.25 KRON